



JAR-001-010122

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

December - 2019

**Sanskrit : Paper - 2**

*(Sanskrit Sahitya no Itihas)*

*(Old Course) (Core)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 010122**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના / Instruction :**

જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.

Figures to the right indicate marks.

- |                  |  |    |
|------------------|--|----|
| ૧                | સંસ્કૃત નાટકોની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ દર્શાવો.  | ૧૪ |
| 1                | Describe origin and development of Sanskrit dramas.  | 14 |
| <b>અથવા / OR</b> |  |    |
| ૧                | સંસ્કૃત કાવ્યના ઉદ્ભવ અને વિકાસ પર નોંધ લખો.   | ૧૪ |
| 1                | Write a note on the origin and development of Sanskrit<br>Kavya.   | 14 |
| ૨                | રઘુવંશમ્ અથવા શિશુપાલવધમ્નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.   | ૧૪ |
| 2                | Evaluate રઘુવંશમ્ or શિશુપાલવધમ્ as a Mahakavya.   | 14 |
| ૩                | દંડી અથવા સુબંધુનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.   | ૧૪ |
| 3                | Evaluate दण्डी or सुबन्धु as a prose writer.   | 14 |
| ૪                | વેણીસંહારમ્ અથવા ઉત્તરરામચરિતમ્ને આધારે તેના કર્તાનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.  | ૧૪ |
| 4                | Evaluate the author of વેણીસંહારમ્ or ઉત્તરરામચરિતમ્ as a<br>dramatist.  | 14 |
| ૫                | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો :   | ૧૪ |
| 5                | Write notes on any two of the following :<br>(૧) સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ ।<br>(૨) ભામિનીવિલાસઃ ।<br>(૩) સૌન્દરનન્દમ્ ।<br>(૪) નીતિશતકમ્ । | 14 |